

ROQUEBRUNE

C A P - M A R T I N

29 > 30
novembre 2025

Lecture
en fête



David
Foenkinos
Invité d'honneur

10h—18h

Esplanade Jean-Gioan
entrée libre

80 auteurs
expositions,
débats,
dédicaces...



04 93 35 62 87

f @ | roquebrune-cap-martin.fr



Direction de la Communication de Roquebrune-Cap-Martin - Image : STUDIO MOYA

ROQUEBRUNE
CAP-MARTIN

Le Point

ici Azur

nice-matin

GRUPE
CHOPARD
Laissez-vous transporter

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

CA
PRODIGES
COTE D'AZUR

lesmandarins

CLUB PRESSE 06



Bienvenue à Lecture en Fête

Lecture en Fête

- 03 -

Un président d'honneur remarquable

- 04 -

Le Programme

- 05 -

80 auteurs

- 07 -



29 et 30 novembre | 10h-18h

LECTURE EN FÊTE

30 années de passion littéraire !

Lecture en fête, le rendez-vous des lecteurs heureux est trentenaire.

30 années de rencontres avec les écrivains qui font l'actualité, de débats avec des personnalités de premier plan. Parce que cet événement est une fête littéraire pour tous, des auteurs de littérature, des essayistes, des auteurs de polars, de littérature jeunesse, de bande-dessinée, etc.. se sont succédé durant ces trente dernières années faisant le bonheur des participants, petits et grands, lecteurs assidus ou

occasionnels. Et c'est aussi des milliers d'enfants qui ont participé à des ateliers avec des écrivains dans les écoles de la commune.

Et puis, Lecture en fête tire son ADN des rencontres, celles qui unissent un écrivain et son oeuvre avec un lecteur. Combien d'échanges entre eux ? Combien de questions ? Combien de dédicaces ? Des dizaines de milliers... qui unissent les auteurs présents avec leur public à Roquebrune-Cap-Martin.

Le pouvoir des Mots

En cette année anniversaire, Lecture en fête se déroulera sous le signe du « *Pouvoir des Mots* » Raymond Queneau disait « *Les mots il suffit qu'on les aime pour écrire un poème* ».

Alors une fois de plus Roquebrune-Cap-Martin va les aimer comme il se doit une fois de plus pour écrire une nouvelle page de son histoire désormais trentenaire.

David Foenkinos : président d'honneur

©Francesca Mantovani/Gallimard

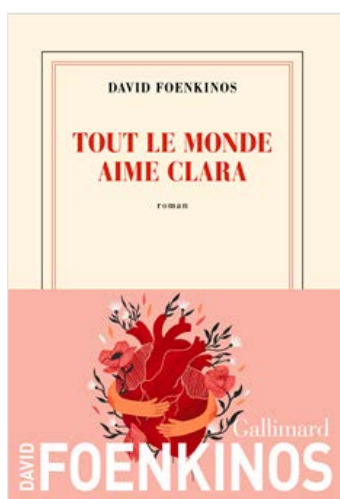


David Foenkinos a plusieurs fois foulé les allées de lecture en fête. Il était lors de ces premières apparitions à Roquebrune Cap-Martin voilà une vingtaine d'années un écrivain en devenir remarqué par la critique et par les lecteurs dès 2004 avec son roman *Le potentiel érotique de ma femme* (Gallimard, prix Roger Nimier). 20 ans et quelques best-sellers plus tard - *La délicatesse* (2009), *Les Souvenirs* (2011), *Charlotte* (2014, Prix Renaudot, Goncourt des lycéens), *Le mystère Henry Pick* (2016) ou encore dernièrement *Numéro deux* (2022) et *La vie heureuse* (2024) tous édités chez Gallimard - il revient à Roquebrune-Cap-Martin en tant que président d'honneur avec un nouveau roman.

Cette année, il publie *Tout le monde aime Clara* (Gallimard). Encore un roman dans lequel David Foenkinos utilise le pouvoir des mots pour magnifier l'amour, la mélancolie, le temps qui passe et pour réchauffer les cœurs.

Egalement dramaturge, scénariste, réalisateur, il a notamment tourné avec son frère Stéphane une adaptation de son ouvrage *La délicatesse*.

L'œuvre de David Foenkinos est traduite dans une quarantaine de langues et lue dans le monde entier.



Tout le monde aime Clara (Gallimard)

Clara voit au-delà des apparences. Ceux qui la connaissent la redoutent autant qu'ils l'admirent. Car elle ne prédit pas seulement l'avenir, elle l'éveille.

« Le nouveau roman de David Foenkinos est l'un des meilleurs livres à lire cette année » [Cosmopolitan](#)

« Une fois encore, David Foenkinos réussit à nous emmener là où on ne l'attendait pas. » [Le Parisien](#)

« Ce roman nous amène sur la réflexion de l'échec, de la réussite et des conséquences qu'ils peuvent avoir sur notre vie » [LCI](#)

«...l'auteur revient avec un roman aux frontières du réel. Un roman sur le hasard et le destin, mais aussi sur les mystères de l'écriture. » [Madame Figaro](#)



Le programme :

Rencontres

Cafés littéraires :

Une scène dédiée à l'actualité de la littérature. Celle-ci est passée au crible par des journalistes experts.

Sous la forme d'interviews d'une vingtaine de minutes, les auteurs présentent leurs derniers ouvrages et nous éclairent sur le contenu, les thématiques, les parti pris et sur le style de leurs écrits. Une trentaine d'auteurs se prêteront au jeu en compagnie des journalistes animateurs.

Tables rondes thématiques et conférences :

Des débats porteurs de sens

Une des caractéristiques de Lecture en fête, c'est évidemment les nombreux débats proposés sur deux scènes distinctes en continu durant tout le week-end. Des discussions, des interviews, des conférences animées par des journalistes permettent de véritables interactions avec le public. Parmi les thématiques proposées cette année : « *Les frontières du réel* », « *Les enjeux de l'intelligence artificielle* », « *L'histoire contemporaine pour comprendre le présent* », « *Ces personnages que l'on admire* », « *L'écriture de l'imaginaire* » pour ne citer que ceux-là.



Exposition



Exposition *Les 80 ans de Nice-Matin à la "Une"*

Promenade du bord de mer jusqu'au 5 janvier

Pour fabriquer la première page de "Nice-Matin", il faut un zeste de textes, un soupçon de photos... et beaucoup, beaucoup de réflexion. Ne croyez pas ceux qui vous parleront d'infos "évidentes", "logiques" ou "immanentes". Tout ce qui est "évident" le lendemain est un vrai casse-tête la veille ! C'était déjà le cas dans les premières années, même si la profusion des titres - éparpillés façon puzzle - permettaient de couvrir plus largement le spectre de l'actualité. Désormais, il faut saisir le fait saillant, l'habiller avec le mot juste et l'image pertinente.

Il faut surtout trouver la bonne mesure entre l'information et l'émotion, le cœur et les tripes. Pas évident lorsque les tragédies ébranlent les consciences. Ne pas en dire trop, ne pas être racoleur, garder la distance... Plus qu'une obligation, un devoir. Sur plus de 28 000 "Unes" publiées depuis le 15 septembre 1945, en voici 30, comme autant d'instantanés arrachés à nos mémoires.

Jeunesse et BD

Des auteurs & illustrateurs jeunesse

La part belle à la littérature jeunesse

Parmi les plus belles plumes et illustrateurs : Marie Elise Masson *Mon premier petit livre des religions* (Bayard Jeunesse), Séverine Cordier *Mes premières comptines de bébé* (Gründ) ou Aurélie Gerlach *Aux douceurs enchantées* (Gallimard Jeunesse) en font partie aux côtés de la douzaine d'auteurs de littérature Jeunesse qui seront présents.

Exposition Gilletta Jeunesse en fête !

En 2026, Gilletta Jeunesse fêtera ses 10 ans : une belle occasion de célébrer ses auteurs et illustrateurs qui, par leurs mots et leurs images, transmettent le goût de l'imaginaire et des valeurs qui font grandir.

Un espace BD et des auteurs en dédicace...

Un espace dédié au 9^{ème} art proposera au public un large choix d'albums.

Des auteurs de BD seront également présents pour des séances de dédicaces : Yvon Amiel (SD), Aré (SD), Jean-Michel Arroyo (SD), Yvon Bertorello (SD), Jacques Ferrandez (SD), Charline Forns (SD), Tanguy Mouchot (SD), MOPI (SD).

Les auteurs se livrent dans les écoles

La Fête du livre célèbre la lecture et en favorise le goût dès le plus jeune âge. À cette occasion, les écoles roquebrunoise reçoivent un auteur la veille de la manifestation. Ces échanges privilégiés permettent aux enfants de découvrir la littérature à travers ceux qui la créent, de mieux comprendre le processus d'écriture et d'aborder les thèmes développés dans les ouvrages. Un moment unique pour partager, échanger... et transmettre le plaisir de lire !



80 auteurs



Un focus sur une dizaine d'ouvrages récemment parus est proposé. Il aurait pu y en avoir beaucoup d'autres tant la liste des auteurs présents est riche et éclectique. Cette édition de *Lecture en Fête* placée sous le signe du « *Pouvoir des mots* » célèbre la force du langage sous toutes ses formes. Car les mots ont ce pouvoir singulier : celui de nous faire voyager, comprendre, dénoncer, décrire ou simplement se souvenir. Les écrivains réunis à Roquebrune-Cap-Martin sont les passeurs de ce pouvoir : par leurs récits, ils nourrissent notre curiosité, nous inspirent et facilitent notre besoin de créer du sens et d'élever nos esprits.

Parmi les auteurs présents...

Les Mots pour s'évader : les romanciers

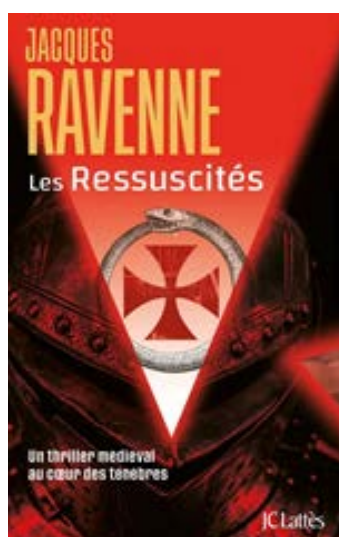


Andreï MAKINE

de l'Académie française, Prisonnier du rêve écarlate (Grasset - Prix Nice Baie des Anges 2025)

Ce grand roman-destin retrace un demi-siècle d'histoire de l'Union soviétique et de la France à travers l'intense aventure humaine de Lucien Baert, jeune communiste français "prisonnier du rêve écarlate".

Arrivé à Moscou en 1939 pour découvrir la promesse d'un paradis sur terre, il connaîtra l'envers du décor : l'extrême cruauté du régime, les tortures dans les camps du Goulag, la sauvagerie de la guerre. Mais aussi la communion des âmes meurtries et l'amour d'une femme, Daria, avec qui il saura reconstruire leurs vies brisées. Près de trois décennies plus tard, Lucien parvient à traverser le rideau de fer pour tenter de retrouver les siens. Mais ce revenant du grand Nord ne reconnaît plus sa patrie. Comment pourrait-il se fondre dans le confort d'une "société d'estomacs heureux" et prendre au sérieux la révolution d'opérette de 1968 ? Lui faudra-t-il se renier, en effaçant son passé ? Ou bien tenter l'impensable retour à Tourok pour reconquérir son rêve de fraternité et son amour perdu ? Un puissant roman sur la barbarie stalinienne et le rejet de l'hypocrisie occidentale, où s'exprime la foi dans une humanité digne de ce nom.



Jacques RAVENNE

Les ressuscités (JC Lattès)

Redoutez la vengeance du Temple !

Avril 1309, Paris. Alors que la sinistre prison du Châtelet résonne des cris de torture des templiers et qu'une relique volée à la famille royale circule dans les bas-fonds, des hommes et des femmes réputés morts s'apprêtent à revenir à la vie. Guillaume de Nogaret, le conseiller aussi puissant qu'impitoyable du roi Philippe le Bel, dépêche un duo d'enquêteurs imprévu : un ancien croisé reconverti en assassin et une religieuse en rupture de ban. Une quête de sang qui va les voir s'opposer aux complots diaboliques des Templiers pour abattre la royauté et les mettre sur la piste d'un secret venu de la nuit des temps. Dans un Paris médiéval ressuscité, au cœur des secrets de la famille royale, Jacques Ravenne signe un roman historique aussi documenté que stupéfiant.



José FRÈCHES

La Présidente (XO)

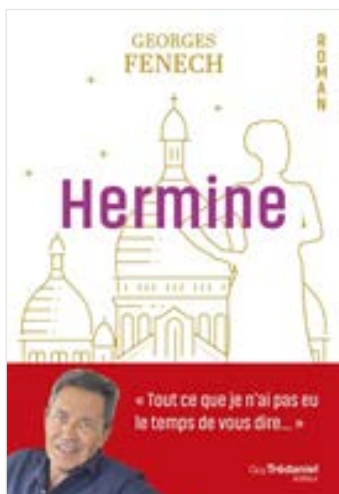
Dimanche 6 mai 2040, une jeune chinoise de 31 ans est élue présidente de la République française. Elle s'appelle Jade, elle est née en Chine en 2009. Trente et un ans plus tard, elle préside aux destinées de la France. Comme une telle trajectoire a-t-elle été rendue possible ? Un tournant de l'histoire pour le moins vertigineux... et pourtant parfaitement plausible. Pour arriver à cet épilogue incroyable, José Frèches remonte à l'année 1981 – celle de l'élection en France de François Mitterrand et, en Chine, du règne sans partage de Deng Xiaoping. Une fresque foisonnante où les héros côtoient les grandes figures de l'actualité et où la fiction se déploie dans le réel. Grand romancier de la Chine, l'auteur a bourlingué dans les hautes sphères politiques et économiques, avant de prendre ses distances. Un regard de « repentir » qu'il met aujourd'hui au service d'une brillante tentative d'explication du monde. Un livre magistral, le roman d'une vie. « *Dans ce livre, je n'ai rien esquivé de la violence du monde et de nos craintes face au changement du climat et à la montée des périls. Mais j'ai aussi imaginé une issue surprenante, peut-être plus heureuse qu'il n'y paraît...* »



Patrice FRANCESCHI

Dernière lutte avant l'aube (Grasset)

Toute course en avant vers des buts trop élevés mène à l'abîme. Les mystificateurs qui affirment l'inverse en falsifiant le réel sont nombreux ; aussi, quand débute cette histoire, on ne sait trop si l'on entre dans un conte fantastique ou dans la plus cruelle des réalités. Jean et Sarah n'ont pas encore vingt ans. Quelque part aux îles Moluques, ils rencontrent Mathilde, une vieille dame étrange, perdue dans le labyrinthe d'une quête impossible ; depuis sa jeunesse, elle parcourt le monde à la poursuite d'un mythe qui s'évanouit sans cesse : une mer inconnue que le poète Grec Pindare aurait atteinte il y a vingt-cinq siècles, pour y découvrir qu'elle seule permettait aux hommes « d'épuiser le champ du possible », comme il le chantait dans ses vers. Nul ne sait où se trouve cette mer, mais certaines légendes la situent aux confins des territoires glacés du Grand Nord, dans un pays qu'aucune carte ne mentionne... Jean et Sarah décident de suivre Mathilde dans sa quête. Aux îles de l'Amirauté, ils croisent la route du capitaine Ha Ha et de son équipage embarqués sur le cargo Hourra dans une aventure aussi folle que la leur. Commence alors le plus singulier des voyages. Roman philosophique sur l'absurde, Dernière lutte avant l'aube est une interrogation sur l'espoir et les illusions qui ne cessent de hanter notre imaginaire en dépit de la précarité des entreprises humaines.



Georges FENECH

Hermine (Guy Trédaniel)

Rien ne semblait destiner Vincent Farrugia à une rencontre aussi envoûtante. Un soir, par le plus pur des hasards, il croise le regard captivant d'une princesse dont la beauté le foudroie. Né au seuil du désert, parmi les Bédouins et les dromadaires, Vincent se prend à rêver. Il s' imagine en sultan de Samarcande, prêt à conquérir une Shéhérazade moderne, et une seule pensée l'obsède : la séduire.

Animé par cette quête, il se lance à la recherche de la princesse Hermine, souveraine de la colline de Montmartre. Au cours de cette aventure, il se replonge dans les souvenirs tendres de son enfance, bercé par la douceur de sa grand-mère, Eleonora de Ferryville. Il revit l'émotion de l'adieu à sa terre natale depuis le port de La Goulette, et la découverte émerveillée de la mère-patrie sous un manteau de neige, par un matin d'hiver glacial, le plus froid du siècle. Cette nouvelle vie est pour lui une revanche sur le sort. Alors qu'avec sa bien-aimée, le juge Vincent Farrugia s'apprête à écrire le plus beau des contes de fées, un événement tragique bouleverse son destin et fait voler en éclats toutes ses certitudes.



Christian AUTHIER

Comme un père (Editions du Rocher)

Alexandre Berthet, critique culturel dans un magazine et jeune homme sans souci, voit sa routine bouleversée par un message vocal inattendu : son père, qu'il n'a pas revu depuis plus de vingt ans, souhaite le rencontrer. Abandonné à l'âge de cinq ans, élevé par sa mère jusqu'à son décès puis par sa famille maternelle, Alexandre a grandi avec cette absence. Quel genre d'homme va-t-il découvrir derrière ce père devenu un fantôme ? Entre les couleurs du printemps et de l'automne, Christian Authier déploie une palette de sentiments, de mélodies et de climats dans ce roman autour de la famille et de ses secrets, de l'amour et de l'amitié. Sous les ciels changeants de Toulouse, le soleil de la Costa Brava ou à l'ombre des tilleuls du Lot, la mélancolie et les regrets ont un goût doux-amer.

Comme un père est un roman enchanteur, tendre et drôle, qui conjure les déceptions de l'existence par le souffle de l'espérance.

Les mots pour comprendre

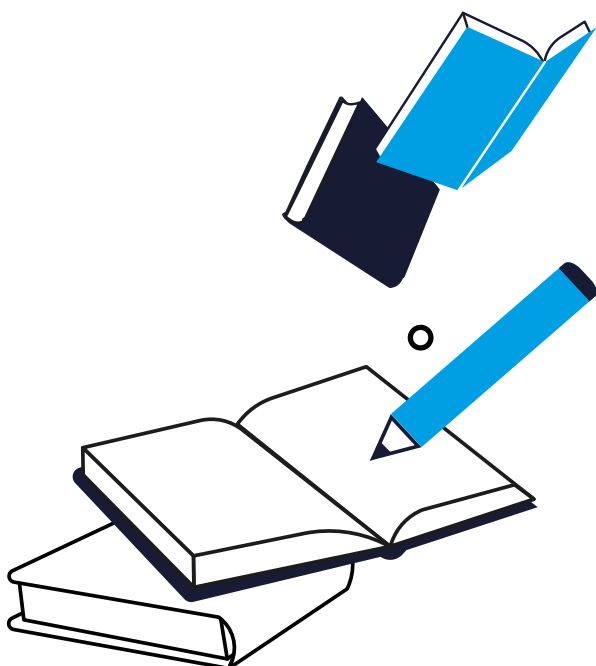


Franz-Olivier GIESBERT

Voyage dans la France d'avant (Gallimard)

À ma façon, je suis un immigré et un fils d'immigré. Mon père américain, l'un des soldats du débarquement allié du 6 juin 1944, avait fini par prendre racine en Normandie, où j'ai été élevé après ma naissance aux États-Unis. C'est sans doute pourquoi je suis un amoureux de tout ce qui fait la France – la grâce de la langue, le charme ordonné des paysages, l'esprit critique, les prodiges de la gastronomie, la civilité, la gauloiserie, la nostalgie des gloires passées.

Alors que notre pays est entré dans une époque de grandes turbulences, j'ai cherché, pour clore mon Histoire intime de la V^e; République, à connaître d'où nous venons afin de comprendre ce qui nous est arrivé. Tout est lié : nos passions idéologiques, nos haines recuites et la tentation de l'abîme qui nous ont menés là où nous sommes. Autant de singularités qui, avec une certaine indolence, ne datent pas d'hier. C'est pourquoi je vous invite à un voyage dans la France d'avant, celle du XX^e siècle, que j'ai vécue en partie aux premières loges comme journaliste, celle du redressement industriel et du triomphe de la variété française qui faisait chanter la planète avec Dalida ou Bécassin. Je vous emmènerai aussi dans l'histoire plus ancienne, de la Révolution de 1789 à la Commune de 1871, où se lisent déjà les traits distinctifs de notre caractère national et dont les graines continuent de germer. Avec toujours la même question lancinante : mais qu'attend donc ce pays merveilleux pour se réveiller ? F.-O. G.





Didier VAN CAUWELAERT

L'intelligence naturelle - Quand le génie du vivant surpasse l'IA (Fayard)

Dans un monde envahi par l'IA, Didier van Cauwelaert nous invite à redécouvrir les pouvoirs extraordinaires de l'intelligence naturelle, dont les végétaux et les animaux, eux, n'ont jamais perdu l'usage. Bactéries communiquant par télépathie, plantes capables d'anticiper nos actions ou de reconnaître un agresseur, chiens et chats qui nous sauvent d'un péril dont ils ont eu le pressentiment, guérisons inexplicables, rêves qui influencent la réalité, consciences qui fonctionnent en dehors du cerveau... Menant une enquête scientifique rigoureuse au fil de récits à couper le souffle, l'auteur montre combien notre soumission à l'intelligence artificielle nous aveugle sur les merveilles qui nous composent et nous entourent. Face aux pièges comme aux failles des algorithmes agissant et pensant à notre place, il nous rappelle l'urgence de défendre nos ressources d'empathie, notre liberté de rêver, de ressentir, de créer au-delà des limites qu'on nous impose. Un plaidoyer fascinant où l'intelligence du cœur triomphe de l'emprise des machines.



Gilles KEPEL et Jean François RICARD

Antiterrorisme. La traque des jihadistes (Plon)

De l'attentat meurtrier de Saint Michel en 1995 à l'assassinat du Professeur Dominique Bernard en 2023 à Arras, en passant par les événements traumatiques de la décennie 2010, la France a connu sur son sol le déploiement d'un terrorisme djihadiste protéiforme.

Ce livre, écrit à quatre mains, propose une mise en perspective unique de ce phénomène, grâce à l'expertise conjointe de deux spécialistes qui ont consacré leur vie à la question.



Allain BOUGRAIN-DUBOURG

La biodiversité pour les nuls (First)

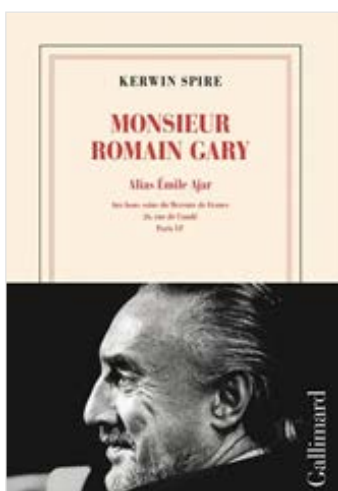
Prodigieuse biodiversité ! Elle est omniprésente, des profondeurs océaniques jusqu'aux déserts invivables, en passant par les cimes inaccessibles. On la retrouve même dans notre propre intimité (eh oui, n'oublions pas les bactéries !). D'où vient-elle ? Et surtout, où va-t-elle ? Son étonnante saga embrasse notre quotidien, nos rêves, nos loisirs... et surtout notre survie. Comment s'y retrouver dans ces symphonies du vivant ? Les acteurs sont ici au rendez-vous. De la puce à l'éléphant, en passant par l'aigle, le chêne et tant d'autres, ils lèvent le voile sur leur existence.

Découvrez :

- Les origines et les hauts lieux de la biodiversité.
- Le vivant dans toute sa diversité, du règne végétal aux vertébrés, sans oublier la puissance des microbes.
- L'autopsie d'un déclin et les outils de l'espoir.
- Des témoignages d'acteurs de premier plan pour la biodiversité, de Jane Goodall à Alain.
- Baraton, en passant par Boris Cyrulnik.

Un panorama des institutions, associations et initiatives issues de la société.

Les mots pour raconter l'histoire d'une personne : les biographies



Kerwin SPIRE

Monsieur Romain Gary : Alias Émile Ajar (Gallimard)

En 1975, le prix Goncourt est décerné à *La vie devant soi* d'un certain Émile Ajar. Caché derrière ce pseudonyme, Romain Gary remporte la plus prestigieuse des distinctions littéraires françaises, pour la seconde fois. L'écrivain est alors un homme de soixante ans qui a vécu mille autres vies — aviateur militaire, diplomate, cinéaste, journaliste —, mais qui étouffe pourtant dans son propre personnage. Comment devenir autre pour être vraiment soi-même ? Comment continuer d'avoir la vie devant soi ? De sa maison de Majorque au huis clos de son bureau rue du Bac, aidé par quelques complices et par l'amour que lui porte une lectrice passionnée, Romain Gary orchestre sa stratégie pour renaître. Et tente de maîtriser cette supercherie à grande échelle... Avec ce dernier volet, Kerwin Spire clôt sa trilogie qui brosse, grâce à des archives inédites, un portrait tendre et plein d'humour de Romain Gary au firmament de sa légende.



Jacques PRADEL

L'univers du crime (Editions du Rocher)

Faits divers et affaires criminelles n'ont aucun secret pour Jacques Pradel, qui nous les raconte avec une maestria reconnue et aimée de tous. Certaines histoires l'ont marqué plus que d'autres. Par la part de mystère qu'elles portent, par leur capacité à sonder l'âme humaine, dans ce qu'elle peut avoir de plus noir, par les injustices qui les font naître ou qu'elles font naître. Ces histoires constituent ce que Jacques Pradel nomme son *Univers du crime*, titre de cet ouvrage. On y retrouve autant Émile Zola, dont la mort reste une énigme, ou Agatha Christie, que des tueurs en série comme Alain Lamare, et surtout des affaires « mythiques » aux noms évocateurs : Yann Piat, Pierre Goldman, Bruno Sulak, Caroline Dickinson, Gianni Versace, Marie Besnard, Simone Weber ou encore le Dahlia noir. Des récits qui nous emmènent en France et dans le monde, à différentes époques, pour tenter de comprendre – ce qui ne veut pas dire excuser – dans quelles circonstances des hommes et des femmes ordinaires ont basculé dans l'univers du crime !



Éric NAULLEAU

La République, c'est lui ! (Fayard)

Les vieux fantasmes d'une gauche confite dans le souvenir idéalisé, ou pour mieux dire arrangé, de la Révolution française, la fascination pour la violence, la haine de la République et la logique de boutique – tel est le cocktail explosif du mélenchonisme. Le chaos, tel est le programme.

Les mots pour dénoncer



Claude ARDID

La fabrique du malheur (L'Observatoire)

Une plongée vertigineuse au cœur de l'Aide sociale à l'enfance, dont les dysfonctionnements ahurissants révèlent un véritable scandale d'État. Pendant dix-huit mois, Claude Ardid a parcouru la France pour enquêter sur les graves dysfonctionnements de l'Aide sociale à l'enfance (ASE). Le constat est accablant : suicides d'adolescents, prostitution de mineurs dans les foyers, placements impossibles faute de structures adaptées, violences au sein des familles d'accueil,

mineurs non accompagnés livrés à eux-mêmes... Cette machine, qui brasse plus de neuf milliards d'euros par an gérés par les conseils départementaux pour protéger 400 000 mineurs de moins de 15 ans, est devenue une usine à fabriquer du malheur. À travers des témoignages poignants d'enfants brisés, de familles démunies, d'éducateurs à bout de souffle (70 000 postes de travailleurs sociaux ne sont aujourd'hui pas pourvus en France) et de magistrats impuissants, le journaliste révèle l'ampleur d'un scandale d'État. Un scandale dont l'émblématique procès de Châteauroux a montré l'étendue de l'horreur. Face à ce naufrage, des « résistants » – anciens enfants de l'ASE devenus éducateurs, mères courage, juges engagés – tentent de sauver ce qui peut encore l'être. Une enquête glaçante qui lève le voile sur la faillite de notre système de « protection » de l'enfance.



Guillaume COUDRAY

De l'essence dans nos assiettes (La Découverte)

Un poison invisible a infiltré la chaîne alimentaire, touchant des dizaines de millions de consommateurs à leur insu. Il ne figure sur aucune étiquette. Il est pourtant reconnu comme toxique depuis des décennies car il est capable de ravager le système reproducteur et le système nerveux. Des chercheurs l'accusent même de jouer un rôle clé dans l'apparition de pathologies gravement invalidantes, comme la maladie de Parkinson ou la sclérose en plaques. Ce poison, c'est l'hexane. L'industrie agroalimentaire se sert de ce dérivé pétrolier pour extraire de l'huile végétale qui se retrouve dans les rayons des supermarchés.

Ses résidus contaminent toute notre alimentation, y compris celle destinée aux populations les plus vulnérables : enfants, nourrissons, femmes enceintes. Pourquoi les industriels s'obstinent-ils à employer un procédé de fabrication susceptible d'être dangereux pour la santé ? Qui tire profit du silence qui entoure l'hexane ? Pour percer les mystères de ce scandale sanitaire, Guillaume Coudray a voulu plonger dans les archives industrielles. Il raconte comment l'hexane s'est invité dans nos assiettes. Il dévoile les imprudences et les mensonges des apprentis sorciers de l'alimentation moderne globalisée.

À l'heure où les consommateurs exigent plus de transparence, ce livre pose une question essentielle : pourquoi ne sommes-nous pas correctement protégés contre les produits chimiques qui polluent nos cuisines ? Comment faire pour ne plus subir cette intoxication silencieuse ?

Comment venir?

En bus :

Pour ZOU ! - Ligne 600

En direction de Menton :

arrêt Pont de l'Union

En direction de Monaco :

arrêt Pont de l'Union

En train :

arrêt Carnolès Roquebrune

Pour Zest - Lignes :

En Direction de Menton :

18 **21** **24** arrêt Pont de l'Union

22 arrêt Solenzara

En direction de Monaco :

18 arrêt Morillot

21 arrêt St. Joseph

22 arrêt Solenzara

24 arrêt Pont de l'Union

Contact presse

Stéphanie DEHAY

Directrice de la Communication

stephanie.dehay@mairiercm.fr

Tél. : 04.92.10.48.83

Port. : 06 61 37 92 87